

Índice

GUÍA DIDÁCTICA

Presentación	VII
Unidad 0	XI
Unidad 1	XII
Unidad 2	XIV
Unidad 3	XVI
Unidad 4	XVIII
Unidad 5	XX
Unidad 6	XXII
Unidad 7	XXIV
Unidad 8	XXVI
Transcripciones	XXVIII

LIBRO ALUMNO

Cómo es <i>Voces</i>	6
Contenidos	8
Mapa	12
0 ¡Hola!	13
1 Identidad	19
2 Relaciones	29
3 Hábitat	39
4 Hábitos	49
5 Competición	59
6 Nutrición	69
7 Diversión	79
8 Trabajo	89
Verbos	100
Gramática	102
Léxico	109

Presentación

Voces es un curso de español para jóvenes que estén cursando el *Ensino Médio* que por sus características y su concepción favorece la competencia de los alumnos y los prepara adecuadamente para los exámenes de Vestibular y ENEM.

ENFOQUE

El libro se propone como objetivo principal que los alumnos puedan comunicarse en español tanto oralmente como por escrito, en distintas situaciones y de manera adecuada, y entiende que esto puede realizarse en un entorno de aula, pues constituye un contexto adecuado para practicar el nuevo idioma y para expresarse de manera natural y significativa. Además, debido a la franja de edad a la que el manual va destinado, también tiene en cuenta muchos otros aspectos:

- **La indagación.** El alumno aprende mejor cuando intenta averiguar el significado o la estructura por sí mismo; puede analizar su lengua materna u otras lenguas que conoce y contrastarlas para entender mejor la lengua que está aprendiendo. En el libro se proponen actividades para activar el conocimiento previo que a veces, de forma inconsciente, ya posee el alumno sobre la utilización de lenguas.
- **La acción.** El alumno aprende la lengua a través de las actividades que realiza a lo largo de la unidad y, particularmente, con la actividad que se incluye al final de la misma.
- **La reflexión.** Los alumnos tienen la capacidad de reflexionar sobre temas lingüísticos, comparar, contrastar y observar cuál es su mejor forma de aprender. Este proceso permite una comprensión más profunda a través de la experiencia y la curiosidad.
- **La atención a la forma.** Si el alumno entiende cómo se forman las estructuras que necesita en cada momento para comunicarse, le será más fácil generar nuevo lenguaje. El trabajo formal que se propone está ligado a los contenidos de la unidad y es significativo.
- **La diversidad.** Cada alumno aprende de una forma diferente y para ello el libro ofrece unos apartados (*Repasa* y *Avanza*) que brindan al profesor la posibilidad de trabajar con distintos ritmos dentro de un mismo grupo de clase. Asimismo, el libro contiene muchas actividades que favorecen el aprendizaje de los alumnos más visuales, auditivos o kinestésicos, así como el de los alumnos más deductivos o inductivos, más creativos o más secuenciales.
- **Valores y actitudes.** En las actividades y en los textos se incluyen aspectos que permiten a los alumnos apreciar las diferencias entre compañeros, respetar distintas opiniones, cooperar en los grupos y otras cuestiones relacionadas con la conducta.
- **El pensamiento crítico** a través de unos textos provocativos y unas actividades que les ayudan a reflexionar y a desarrollar una opinión en torno a un tema.
- **La interculturalidad**, que se explicita no solo por la inclusión de distintos países de habla hispana, sino por la constante relación que guardan las culturas y las lenguas.
- **El género textual.** Se trabajan distintos géneros textuales como una manera de desarrollar la comprensión lectora y la práctica de la expresión escrita según el tipo de texto presentado, fundamental en esta etapa.

ESTRUCTURA

Voces 1 está dividido en **ocho unidades** que corresponden a ocho conceptos: identidad, relaciones, hábitat, hábitos, competición, nutrición, diversión y trabajo.

Cada unidad consta de: **portada**, tres **secuencias didácticas**, una sección de **géneros textuales** y una página de **acción - reflexión**.

Portada

En la primera página de la unidad se incluyen:

- Los objetivos más importantes de la unidad que se deberían compartir con los alumnos.
- Unas fotos con una serie de preguntas que sirven para motivar a los alumnos a adentrarse en la unidad y, al mismo tiempo, para activar el conocimiento previo, tanto lingüístico como sociocultural, que se tiene del tema antes de trabajarlo. En cierto modo tiene también un carácter diagnóstico para el profesor que, de este modo informal, obtiene información relevante sobre lo que los alumnos saben.

Secuencias didácticas

La unidad está dividida en tres secciones o secuencias didácticas de dos páginas, que presentan distintos contenidos relacionados con el tema de la unidad. Cada doble página está dedicada a un subtema y en ella se encuentran cuatro tipos de cuadros:

Cuadros de comunicación

Cuadros de léxico

Cuadros de gramática

Cuadros de ortografía y pronunciación

Estos cuadros aparecen siempre junto a las actividades que los presentan o practican.

Las **actividades** propuestas:

- Tienen una **progresión cuidada**: comienzan con una presentación del nuevo lenguaje, siempre con un modelo, seguido de actividades con una muestra de lengua y un andamiaje, para que el alumno se sienta seguro en los primeros pasos hasta llegar a una producción más libre, que se encuentra tanto al final de la secuencia como al final de los apartados «Género textual» y «Acción – Reflexión».
- Son **significativas**: se centran en el significado, están contextualizadas y generan discurso.
- Atienden a las distintas **destrezas** y las integran de una forma natural.
- Son **muy variadas** para atender tanto a las **competencias lingüísticas** (léxica, gramatical y fonológica / ortográfica) que se van presentando, como a la **competencia pragmática y sociolingüística** esencial para una buena comunicación.
- Mantienen un buen **equilibrio entre el lenguaje oral y el escrito**.
- Fomentan una serie de **procedimientos, habilidades y estrategias**, imprescindibles para un óptimo aprendizaje: interpretar datos, crear hábitos de aprendizaje, simular conversaciones, establecer hipótesis, predecir y relacionar, etc.
- Animam al trabajo **creativo y colaborativo**.

Voces cuenta con numerosos textos que proporcionan un rico y variado *input* lingüístico y discursivo. Estos **textos**:

Presentan una **gran variedad de tipologías**: folleto, artículo, correo electrónico, entrevista, entrada de blog, texto radiofónico, reseña, etc.

Contienen tareas de **prelectura / preaudición** y **postlectura / postaudición**.

Son actuales y motivadores.

Se incluyen dos apartados **Avanza** y **Repasa** para facilitar la recuperación de contenidos y ofrecer más oportunidades de trabajo para la clase o para estudiantes que realizan las actividades con más prontitud que otros:

- El apartado **Repasa** aparece a lo largo de las unidades para recordar los contenidos ya trabajados anteriormente y a los que el estudiante puede recurrir para la realización de las nuevas actividades. Es esencial en el aprendizaje recoger lo ya visto e incorporarlo a lo nuevo que se va aprendiendo.
- El apartado **Avanza** favorece la atención a la diversidad, y ofrece a los alumnos otras opciones que exigen una mayor dificultad o propone alguna tarea más para aquellos que quieran extender un poco más su práctica, como: comparar con otras lenguas, buscar más información, grabar o filmar, presentar delante del grupo, utilizar recursos como diccionarios o internet, confeccionar pósters, dibujar, etc.

Cada una de las unidades tiene un apartado dedicado a la **ortografía** y a la **pronunciación**. Cada cuadro, donde se presentan los contenidos, viene acompañado de actividades para practicarlo.

Géneros textuales

Una doble página dedicada al trabajo con los géneros textuales, cuyo conocimiento es fundamental en la etapa que estamos considerando. En esta doble página:

- Se ofrece un modelo del género tratado con sus características.
- Se proponen actividades diversificadas dirigidas a la comprensión lectora y al reconocimiento de las características que configuran cada género.
- Se hace un trabajo final de expresión escrita con el tipo de texto presentado.

Acción – Reflexión

Una última página dividida en cuatro partes:

- A partir de una serie de **fotografías**, el estudiante debe contestar libremente a una o varias preguntas relacionadas con los temas y valores de la unidad.
- La **Acción** propone una actividad final en la que los alumnos ponen en práctica lo que han ido aprendiendo. Estas acciones son muy variadas tanto en su forma (orales o escritas, en grupo, parejas o de forma individual, etc.) como en su contenido (elaborar un póster, un folleto, un árbol genealógico, un proyecto, etc.).
- **Actitudes y valores** propone una actividad en la que el alumno analiza su postura en relación con los valores y actitudes propuestos en la unidad.
- Una **Reflexión** final en la que por medio de unas preguntas, que se pueden realizar en la lengua materna de los estudiantes en las primeras unidades, los alumnos reflexionan sobre el concepto que se ha ido trabajando en la unidad para conseguir esa **conciencia crítica-reflexiva** tan importante en el aprendizaje sociocultural de una lengua.

APÉNDICE

- Al final de la obra, el estudiante encontrará un apéndice con:
- Una **tabla de verbos** con las formas verbales que han aparecido en el nivel de verbos regulares e irregulares.
- Un **resumen gramatical** de los principales contenidos.
- El **léxico** que aparece en las unidades organizado por temas.

EL AUDIO

El curso también va acompañado de audiciones para realizar los ejercicios de comprensión oral del libro del alumno. En su elaboración se han incluido voces de diferentes países de habla hispana.

El audio lo encontrará tanto en la versión digital de la obra como en el Aula ELEtrónica en la página web de la editorial SGEL (www.sgel.es/ele), desde donde tanto usted como sus alumnos podrán descargarlo.

EL VÍDEO

Para practicar la comprensión audiovisual, *Voces* cuenta con vídeos relacionados temática y lingüísticamente con los contenidos de cada unidad; estos vídeos los encontrará en el canal de YouTube de la editorial SGEL. Tanto en la versión digital como en nuestra Aula ELEctrónica dispondrá de sugerencias de explotación para el profesor y del material fotocopiable para realizar las actividades con los alumnos para el visionado de los vídeos.

LA VERSIÓN DIGITAL

El libro cuenta con una versión digital que ofrece todos los contenidos del libro del alumno con los audios incorporados, enlaces a los vídeos y numerosas actividades autocorregibles disponibles en la versión del alumno.

La versión del profesor ofrece, además de lo anterior, la guía didáctica, *powerpoints* para su uso en clase, la guía de los vídeos y otros materiales adicionales.

El libro digital permite que los profesores inviten a los estudiantes a un aula virtual, con lo que podrá comunicarse con ellos por medio del correo, compartir actividades y realizar un seguimiento de los resultados obtenidos por los estudiantes en la realización de las actividades interactivas incorporadas al libro.

LA GUÍA DIDÁCTICA

A continuación, se encuentran propuestas de trabajo en el aula para las unidades de *Voces*. Esta guía incluye información sobre los objetivos generales de cada unidad (que puede encontrar más detallados en el índice del libro), sugerencias para presentar los contenidos y trabajar las actividades propuestas, y actividades extra o fórmulas de presentación diferentes a las que ofrece el propio libro.

Nadie mejor que el propio profesor para saber qué es oportuno y adecuado en cada una de sus clases, y para adaptar los contenidos y ritmos de trabajo a las necesidades de sus alumnos. Con todo, conscientes de que no todas las clases tienen los mismos ritmos de aprendizaje y de que no todos los centros dedican a la materia las mismas horas de clase, puntualmente se hace alguna indicación de actividades que podría no realizar si no dispone de mucho tiempo, y otras sugerencias con actividades que podría alargar o introducir si su caso es el contrario.

5 Competición

En esta unidad el alumno va a aprender a hablar de los deportes y a expresar sus gustos y preferencias. Además, va a poder comprender cómo funciona, e incluso crear, un concurso en lengua española. Es importante insistir en los beneficios de practicar deporte para tener una vida sana, y en la necesidad del trabajo en equipo para lograr algunos objetivos en la vida.

PORTADA

Para presentar la unidad, puede hacer un juego de preguntas sencillas sobre los deportes, tema que suele ser motivo de pasión entre los estudiantes. Pregúnteles qué deportes practican, cuál les gusta más y cuál les interesa menos. Además, averigüe qué otros deportes conocen aunque no se practiquen en Brasil. Puede preguntarles también sobre los deportistas: *¿Qué deportistas les parece que son los mejores de cada deporte mencionado?* A continuación, puede trabajar con las cuatro preguntas de la portada. No es necesario hacerlas por separado, dado que se pueden preguntar dos o tres de ellas de una sola vez.

DEPORTES

Antes de poner el audio, haga una lista con la ayuda de sus alumnos de los principales deportes, para que tengan un poco más de vocabulario. Después de realizar el ejercicio 1, pregúnteles si hay lugares para hacer deporte en su ciudad / barrio. Si no los hay, pregúnteles dónde lo practican.

Realice el ejercicio 2A y 2B, lo que permitirá a los estudiantes familiarizarse con los nombres de deportes populares que no conozcan; es previsible que plantee poca dificultad y despierte interés, lo que puede aprovechar para trabajar el vocabulario y la fluidez.

Para practicar los números, puede trabajar con algunas fechas importantes: cumpleaños, aniversario de la ciudad, año actual, fiestas, etc. Insista en la pronunciación de los años, específicamente en la colocación de la *y* solamente entre la decena y la unidad, ya que suele presentar dificultad entre los estudiantes. Ahora puede hacer el ejercicio 4, que trabaja los números con vocabulario del mundo deportivo, lo que es muy interesante para los estudiantes. Puede pedir que añadan otras cifras interesantes que conozcan.

Hay muchas cifras sorprendentes relacionadas con el deporte, como marcas o dinero. Puede plantear un breve debate en clase sobre el deporte como espectáculo y el deporte como negocio a partir del análisis de la lista “Los deportistas mejor pagados del mundo” disponible en http://www.abc.es/deportes/20140612/abci-deportistas-mejor-pagados-201406111722_1.html [palabras clave: deportistas mejor pagados abc]. Con ello, puede estimular a los estudiantes para hablar de deportes, usar números y expresar opinión y gusto, como anticipo de lo que se presentará en la siguiente secuencia didáctica.

Haga el ejercicio 5 y pregunte a los estudiantes si conocen alguna anécdota deportiva para que usen el vocabulario del ejercicio.

GUSTOS

El verbo *gustar* es un verbo muy especial porque tiene una estructura muy distinta de la portuguesa y suele representar una gran dificultad entre los estudiantes. Lo primero que puede hacer para que se acuerden de la estructura es pedirles que digan algunas frases en la que expresen su gusto relacionado con los deportes, por ejemplo con preguntas sencillas como: *¿Qué deporte te gusta más?*; *¿Y a tu padre?*; *¿Y a tu mejor amigo?*; etc. Ayúdeles a construir las frases de manera más inductiva, es decir, sin darles el modelo directamente. Ponga algunas de ellas en la pizarra y pregúnteles sobre las diferencias con el portugués. Es importante que comente las diferencias de sentido que hay en la expresión del gusto en *Eu gosto de você* y *Me gustas*. Antes de realizar el ejercicio 2, es importante repasar cómo se expresa el acuerdo y el desacuerdo, que también es distinto del portugués, para evitar desde el inicio el “portuñol” de *yo también no*. Ahora haga el ejercicio 2. Puede fundir las tres actividades propuestas en una sola.

Si no dispone de tiempo, puede pedir que realicen el ejercicio 3 en casa y que escriban un pequeño texto sobre sus aficiones y gustos personales. Si lo hace en clase, puede pedir que lo realicen en parejas y, para complementarlo, sugiera que busquen puntos de coincidencia con el compañero. Al final, puede hacer grupos de gustos comunes. El ejercicio 4 puede ser un ejercicio de repaso para la evaluación bimestral.

CONCURSOS

Puede realizar la actividad 1A como se plantea en el libro y también puede introducir otras preguntas como: *¿Has ganado alguna vez algún concurso?*; *¿Qué concurso de televisión te gusta más?*; *¿Qué tipos de concurso hay?*; etc. Realizada la actividad, puede explicar que, además de los concursos de televisión, hay otros tipos de concursos: literarios, artísticos o incluso de emprendedores. Una actividad complementaria es

leer con ellos la noticia <http://dinero.univision.com/prosperidad/espíritu-empresarial/article/2015-04-03/joven-hispana-gana-concurso-de-emprendedores-en-google> [palabras clave: joven hispana gana concurso emprendedores google], lo que puede hacer al principio o al final de esta secuencia. Pregúnteles cómo ganó la chica, cómo fue el concurso, con quién compitió, qué reglas había, etc.

Al hacer el ejercicio 2 refuerce las formas utilizadas para expresar necesidad, obligación y consejos (*es necesario, es bueno, es importante, es interesante, tiene que, debe*, etc.). Procure usar estas expresiones únicamente con infinitivo y evite las frases con subjuntivo, que no son de este nivel.

El ejercicio 3 se puede resumir en una actividad: lectura del texto y reflexión acerca de la belleza artificial de las mujeres y de los hombres hoy en día en los medios de comunicación, y los requisitos que se imponen: exceso de delgadez, inyección de geles para eliminar imperfecciones, cirugía plástica, etc.

El ejercicio 4 puede plantearse como un juego de aula, lo que favorecerá la fluidez, la motivación y la cohesión del grupo. Tras conocer el concurso *Palabras*, puede hacer la actividad 4C como el juego Stop (como es conocido en muchas zonas de Brasil): elija unas categorías léxicas de común acuerdo con los estudiantes (nombres propios, países y ciudades, comidas y frutas, verbos, adjetivos, tipos de arte, deportes, etc.) y diga una letra del alfabeto. Los alumnos tienen que completar todos los espacios y, el primero que lo consiga, será el ganador. Al final, puede repasar las palabras que han aparecido en cada categoría.

Para realizar el ejercicio 5, lo importante es aclarar la regla de la letra *g* en las combinaciones *ga, gue, gui, go, gu* (sonido suave), que es una regla sin excepciones (en principio, no sería necesario hacer mención aquí a las combinaciones *güe, güi*), mientras que no hay una regla para el uso de *g/j* en el sonido fuerte.

GÉNEROS TEXTUALES

Esta secuencia trabaja no solo con los deportes relacionados con la naturaleza, sino también hace que el alumno reflexione acerca de la importancia de la naturaleza para llevar una vida sana, y es interesante resaltar este aspecto.

Para empezar, pregunte si han practicado algún deporte de aventura y si les gusta. Si hay alguna respuesta positiva, puede construir un vocabulario de los elementos naturales esenciales para la realización del deporte que se mencione. Ayúdeles a pensar en los elementos y vaya añadiendo otros deportes de aventura que puedan conocer: *puenting*, montañismo, rapel, ala delta, barranquismo, etc. Realice los ejercicios 1, 2, 3 y 4. El ejercicio 5 sirve para trabajar el género textual *guía deportiva*, así que hágalo con los estudiantes para que al final, en el ejercicio 6, puedan elaborar una guía semejante acerca de otro deporte de aventura y que se la presenten a los compañeros.

ACCIÓN – REFLEXIÓN

Las fotografías proponen reflexionar acerca de lo que significan *competición, colaboración y triunfo* en el deporte. Puede hacer reflexionar sobre estos conceptos aplicados a otros ámbitos de la vida, como la familia, los grupos de amigos o el trabajo.

En la ACCIÓN, anime a sus alumnos a que sigan las instrucciones y preparen un concurso. En caso de disponer de poco tiempo, también puede llevar usted las tarjetas preparadas.

A continuación, pídale que completen el ejercicio que se les propone en ACTITUDES Y VALORES y que lo comenten en pequeños grupos. Finalmente, en clase abierta, anime a sus alumnos a que respondan a las preguntas de REFLEXIÓN a modo de cierre de la unidad. Puede trabajar con el texto “Los deportistas mejor pagados del mundo” (disponible en http://www.abc.es/deportes/20140612/abci-deportistas-mejor-pagados-201406111722_1.html [palabras clave: deportistas mejor pagados abc]) si no la ha hecho al realizar el ejercicio 4 de la secuencia DEPORTES.

2 B 20

Yo, cuando tengo clase, me levanto a las siete, me ducho y me visto. Después desayuno sobre las siete y media, café con leche y cereales, y me lavo los dientes. A las ocho voy al instituto en bicicleta. Allí tengo clase de ocho y media a una y de dos a cuatro. Al mediodía como en la cafetería del instituto con mis compañeros. Por la tarde, dos días a la semana, juego al baloncesto, de cinco a siete. Después, voy a casa y hago los deberes en mi habitación. Luego cenó con mi familia sobre las nueve y me acuesto aproximadamente a las once.

Horarios

1 C 21

Tecnología; Geografía; Química; Historia; Arequipa; Inglés; guitarra; Arte; Lengua; horario; colegio; hacer; Diego; quince

4 A 22

- Yo, durante la semana nunca voy a casa de mis amigos. Viven demasiado lejos...
 - Yo, a veces, porque mis amigos viven en mi barrio...
- Siempre me levanto pronto los sábados, tengo entrenamiento de baloncesto.
 - Yo no, los fines de semana me levanto muy tarde.
- Durante la semana hago los deberes después de cenar, pero el fin de semana los hago por la mañana, el domingo.
 - Yo también: siempre el domingo por la mañana.
- Yo casi siempre voy al instituto en bicicleta.
 - Yo, casi nunca... Vivo muy lejos, pero a veces sí voy en bicicleta.
- Casi siempre cenamos toda la familia juntos.
 - Nosotros también.

5 Competición

Deportes

1 A y B 23

Profesor: Hola, chicos. Es el primer día de Educación Física y quiero saber qué deportes practicáis, cuándo y dónde. A ver, empezamos por... Amaya Ramos.

Amaya: Yo juego al fútbol los martes, los jueves y los sábados en el polideportivo de mi barrio.

Profesor: Bien. ¿Y tú, Diego?

Diego: A mí me gusta hacer *jogging*, bueno, correr por el parque. Corro casi todos los días por la mañana.

Profesor: Dicen que tú eres el campeón de la clase, ¿no, Javier?

Javier: Bueno, un poco, je, je. Tengo clases de tenis, de seis a ocho, todos los lunes y jueves en el club de tenis, y los sábados tengo partidos de competición.

Profesor: Bueno, Beatriz. ¿Cuál es tu deporte?

Beatriz: Pues yo practico atletismo en el instituto. Entrenamos los lunes y miércoles después de las clases, y muchos fines de semana viajamos a otras ciudades para competir con otros institutos.

4 C 24

Las espectaculares cifras de los Juegos Olímpicos de Londres 2012:

- 25 récords olímpicos
- 204 delegaciones olímpicas
- 4700 medallas
- 10 863 atletas: 6040 hombres y 4823 mujeres

- 2 000 000 de espectadores en pistas y estadios deportivos

- 900 000 000 de espectadores en la ceremonia de inauguración por televisión

Gustos

2 A y B 25

- A mí no me gusta mucho nadar en la piscina.
 - Pues a mí sí. Me gusta mucho la piscina, pero solo cuando no hay mucha gente.
- A mis amigos y a mí nos encanta jugar al fútbol los fines de semana.
 - Sí, a nosotros también. ¿Dónde juegan?
- El yoga es muy aburrido. No me gusta, la verdad.
 - A mí tampoco. No me gusta nada, pero a mi hermana le encanta.
- A mí me gustan mucho los deportes de equipo, especialmente el baloncesto.
 - Pues a mí no. Me gustan los deportes individuales.
- A mi papá le encanta el golf. A mí no me gusta nada.
 - Pues a mí sí me gusta.
- Muchos fines de semana voy a la montaña con el club. Me encanta la escalada.
 - A mí no me gusta nada. ¡Qué horror! La escalada no me gusta nada.

2 C 26

- A mí no me gusta mucho nadar en la piscina.
- A mis amigos y a mí nos encanta jugar al fútbol los fines de semana.
- El yoga es muy aburrido. No me gusta, la verdad.
- A mí me gustan mucho los deportes de equipo, especialmente el baloncesto.
- A mi papá le encanta el golf. A mí no me gusta nada.
- Muchos fines de semana voy a la montaña con el club. Me encanta la escalada.

Concursos

2 A 27

Presentador: Hoy tenemos en nuestro estudio a Javier Brenes, ganador del concurso *Tu público*. ¡Hola, Javier! Enhorabuena por el premio. Ahora ya eres cantante profesional, ¿no?

Javier: ¡Gracias! Sí, estoy muy contento porque tengo dos conciertos para el mes de julio y, bueno, soy famoso.

Presentador: Con nosotros tenemos a muchos chicos y chicas que escuchan en este momento la nueva edición de *Tu público*. ¿Puedes contarnos cuáles son los requisitos para participar y, por supuesto, para ganar el concurso?

Javier: Bueno, pues lo primero que tienes que hacer es la inscripción, que puede ser por internet. Además, tienes que tener más de dieciséis años y vivir en el país. Claro, también es necesario cantar, bailar o tocar un instrumento.

Presentador: ¿Y eso es todo?

Javier: Bueno, personalmente, también creo que es muy importante ser abierto, simpático y, bueno, un poco guapo también.

Presentador: ¿Algún requisito más?

Javier: Sí, después de una selección, vas a televisión y, eso sí, tienes que ganar cada semana...

Presentador: Bueno, pues ya saben, solo tienen que tener talento musical, hacer la inscripción y ¡a ganar! Gracias, Javier, y mucha suerte.

Javier: Muchas gracias a vosotros.

4 B 28

Presentadora: Buenas tardes, hoy tenemos con nosotros a la pareja finalista en nuestro concurso *Palabras*. **Marina:** ¡Hola!

Julio: ¡Buenas tardes!

Presentadora: Bueno, creo que no es necesario presentarnos porque ya lleváis cinco semanas con nosotros..., pero para los telespectadores que ven el programa por primera vez: Marina y Julio, son amigos, tienen 18 años y viven en Ávila.

Marina: Sí, a ver si tenemos suerte hoy...

Presentadora: Pues aquí va la primera pregunta. Teñis un minuto para decir nombres de deportes que se juegan en equipo. ¡Tiempo!

Julio: Fútbol.

Marina: Baloncesto.

Julio: Voleibol.

Marina: Ciclismo.

Julia: Tenis.

Marina: Fútbol.

Presentadora: Ay, lo siento, pero la respuesta *fútbol* está repetida. Son cinco respuestas a 10 euros... ¡cincuenta euros! Vamos con la siguiente pareja...

5 29

- 1 cojín; 2 gafas; 3 espejo; 4 segundo; 5 antiguo; 6 guitarra; 7 hijo; 8 ningún; 9 gordo; 10 joven; 11 jueves; 12 ganar; 13 trabajo; 14 general; 15 conseguir; 16 debajo

6 Nutrición

Comidas y bebidas

2 B 30

- 1 la verdura; 2 la fruta; 3 el arroz; 4 los cereales; 5 el embutido; 6 el agua; 7 el pan; 8 los huevos; 9 los frutos secos; 10 las legumbres; 11 la leche; 12 el zumo; 13 las patatas; 14 el pescado; 15 la carne; 16 el helado; 17 el pastel; 18 la pasta

Comer fuera

1 B y C 31

Camarero: Hola, ¿qué desean para comer?

Bernardo: Yo, de primero, quiero la sopa de pescado.

Lucía: Perdona, ¿qué lleva la ensalada?

Camarero: Lleva lechuga, tomates, maíz, frutos secos y naranja.

Lucía: Pues yo quiero una ensalada.

Camarero: ¿Y de segundo?

Bernardo: ¿Cómo preparan la dorada?

Camarero: La hacemos al horno.

Bernardo: Pues para mí la dorada.

Lucía: Y para mí, de segundo, el bistec con pimientos asados.

Camarero: ¿Lo quiere muy hecho o poco hecho?

Lucía: Lo quiero muy hecho.

Camarero: ¿Y de postre?

Bernardo: ¿La macedonia lleva melocotón?

Camarero: Sí, lleva melocotón, manzana, plátano, fresas...

Bernardo: Umm, soy alérgico al melocotón... Entonces un flan de la casa.

Lucía: Y yo también.

Camarero: ¿Y para beber?

Bernardo: Yo, un agua con gas.

Lucía: Yo, un agua sin gas.

5 Competición

- Hablar sobre deportes
- Expresar gustos
- Comprender las reglas de un concurso
- Preparar un concurso en español
- Reflexionar sobre la competición, la colaboración y el triunfo
- **Género textual:** Guía deportiva
- **Interculturalidad:** La competición en las distintas culturas
- **Actitudes y valores:** Promover el trabajo colaborativo



«Competición» con fotos 1, 2 y 3; «cooperación»

con foto 1; «triunfo» con foto 4

- 1** ¿Con qué fotografías relacionas estas palabras: *competición, cooperación, triunfo*? con foto 1; «triunfo» con foto 4
- 2** ¿Qué deportes son? ¿Practicas estos deportes? 1 vela; 2 tenis; 3 natación; 4 fútbol. / *Respuesta personal.*
- 3** ¿Qué otros deportes practicas? ¿Con qué frecuencia? ¿Son individuales o de equipo? *Respuesta personal.*
- 4** ¿Eres una persona deportista? *Respuesta personal.*

Deportes

1 A Escucha a estos compañeros de clase y escribe en las dos primeras filas qué deportes practican y dónde.

	1 Amaya	2 Diego	3 Javier	4 Beatriz
¿Qué deporte?	fútbol	jogging	tenis	atletismo
¿Dónde?	en el polideportivo de su barrio	en el parque	en el club de tenis	en el instituto y en otras ciudades
¿Cuándo?	los martes, los jueves y los sábados	casi todos los días por la mañana	todos los lunes y jueves de seis a ocho y los sábados en competición	los lunes y los miércoles después de clase y muchos fines de semana en competición

B Escucha de nuevo, ¿cuándo practican los deportes? Completa la última fila de la tabla anterior. (Ver solución en la tabla del ejercicio anterior)

Repasa Los días de la semana y las partes del día en la unidad 4.

2 A Relaciona los siguientes deportes con los dibujos.

- 3 ciclismo
- 6 natación
- 1 atletismo
- 2 vela
- 4 voleibol
- 9 baloncesto
- 5 fútbol
- 7 submarinismo
- 8 tenis
- 10 windsurf



LÉXICO

Deportes

Sustantivos y verbos

- La natación - nadar
- El submarinismo - bucear
- El *jogging* - correr
- El ciclismo - ir en bicicleta
- La equitación o hípica - montar a caballo
- El kayak, el piragüismo - remar

- **Jugar al** baloncesto / voleibol / fútbol... :
Todos los sábados juego al voleibol.

- **Hacer / Practicar** atletismo / escalada... :
Mi hermano hace atletismo y practica (la) escalada y (la) natación.

- **Entrenar:**
Entreno con mi equipo los martes y los jueves.

Instalaciones deportivas

- El polideportivo
- La piscina
- El campo de fútbol / golf...
- La cancha de baloncesto / de voleibol...
- La pista de esquí / de atletismo / de tenis...
- El gimnasio

Tipos de deportes

- deportes acuáticos
- deportes individuales
- deportes de aventura
- deportes de competición
- deportes de equipo
- deportes de montaña

Avanza El nombre de muchos deportes en español es de origen inglés. ¿Puedes buscar ejemplos? ¿Es así en tu lengua también?

B ¿Cuáles son deportes de equipo y cuáles son deportes individuales?

La natación es un deporte individual, pero también es de equipo en competiciones.

El ciclismo, la natación, el atletismo, la vela, el submarinismo, el tenis y el windsurf suelen ser deportes individuales. El voleibol, el baloncesto y el fútbol son siempre deportes de equipo.

C Susana y Andrés son dos superdeportistas. Lee y completa las frases con el deporte correspondiente.

SUSANA

Hago mucho deporte. La natación es mi deporte favorito. Nado en la piscina tres días a la semana.

En las vacaciones de diciembre voy a las pistas a esquiar, el esquí es un deporte fantástico.

También practico el atletismo. Corro en pruebas de velocidad de 60 y 100 m lisos.



ANDRÉS

Practico el ciclismo, los sábados voy en bicicleta con mi familia y también hago varios deportes acuáticos, especialmente en las vacaciones practico el submarinismo con mi padre y hacemos fotos a los peces. También hago windsurf.

Además juego al fútbol los sábados con mis amigos. Mi equipo favorito del mundo es el Bayern de Múnich.



D ¿Dónde puedes practicar normalmente estos deportes? Comenta con un compañero. Hay varias opciones.

Puedes practicar el baloncesto en un polideportivo, en el colegio, en un parque...

3 Ahora cuenta a tu compañero qué deportes practicas tú, dónde y cuándo.

Yo juego al tenis en un polideportivo todos los jueves, de siete a ocho, y...

4 A Observa el cuadro y completa los números que faltan.

Números a partir del 100

100 cien	300 trescientos	800 ochocientos	1200 <u>mil doscientos</u>
101 ciento uno	320 <u>trescientos veinte</u>	900 novecientos	2000 dos mil
102 <u>ciento</u> dos	400 cuatrocientos	1000 mil	100 000 cien mil
200 doscientos	500 quinientos	1001 <u>mil</u> uno	200 000 <u>doscientos mil</u>
201 doscientos uno	600 seiscientos	1002 <u>mil dos</u>	1 000 000 un millón
202 <u>doscientos</u> dos	700 setecientos	1100 mil cien	2 000 000 dos millones

COMUNICACIÓN

Hablar de opciones

Poder + infinitivo

Puedes practicar el fútbol en la playa.

B Lee esta información sobre los Juegos Olímpicos de Londres y escribe los números con letras.

- Veinticinco récords olímpicos
- Doscientos cuatro delegaciones olímpicas
- Cuatro mil setecientos medallas
- Diez mil ochocientos sesenta y tres atletas: seis mil cuarenta hombres y cuatro mil ochocientos veintitrés mujeres
- Dos millones de espectadores en pistas y estadios deportivos
- Novcientos millones de espectadores en la ceremonia de inauguración por televisión

C Escucha y comprueba.

5 Lee el siguiente texto sobre dos hermanas costarricenses muy famosas y complétalo con las palabras que faltan.

medalla • bronce • récords • natación • deportista

HERMANAS NADADORAS Y CAMPEONAS

Claudia Poll es costarricense y la primera (1) deportista en la historia de Costa Rica en ganar una (2) medalla de oro en su país en unos Juegos Olímpicos (Atlanta 1996) en la disciplina de 200 metros estilo libre de (3) natación. Además, gana dos medallas de (4) bronce en las Olimpiadas de Sidney

2000 en la misma disciplina. Su hermana mayor, Sylvia Poll, gana para Costa Rica la primera medalla olímpica de su historia (plata) en Seúl 88. Claudia Poll es considerada la deportista más importante de la historia de Costa Rica y la nadadora latinoamericana más exitosa de todos los tiempos, con 144 (5) récords.



LÉXICO

Deportistas

- natación - el / la nadador(a)
- atletismo - el / la atleta
- fútbol - el / la futbolista
- tenis - el / la tenista
- ciclismo - el / la ciclista
- baloncesto - el / la jugador(a) de baloncesto

Acontecimientos deportivos

- el / la espectador(a)
- la delegación deportiva
- el estadio (de fútbol / olímpico)
- el récord
- la ceremonia de inauguración
- los Juegos Olímpicos
- (ganar) una medalla de oro / plata / bronce

Gustos

1 A Lee este foro, donde unos chicos hablan sobre sus deportes favoritos, y completa las frases con sus nombres.

- 1 A **Daniel** le gustan los deportes acuáticos.
- 2 A **Teresa** y a **Hugo** les gustan los deportes individuales.
- 3 A **Hugo** le gusta jugar al tenis.
- 4 A **Lucía** le gusta mucho jugar con sus amigos.
- 5 A **Lucía** le gusta mucho jugar al fútbol.
- 6 A **Hugo** no le gusta ver deporte en la televisión.

Foro deportes / ¿Qué deporte practicas?



Lucía 18 temas y 55 comentarios

Jugar al fútbol me gusta mucho porque se practica al aire libre. Pero la razón principal es porque juego con mis amigos y viajamos a otras ciudades los fines de semana. Nos encanta viajar en autobús.



Teresa 11 temas y 47 comentarios

Me gusta muchísimo el atletismo porque es un reto individual. Todo depende de ti. No me gustan mucho los deportes de equipo y no me gusta nada el fútbol.



Hugo 22 temas y 77 comentarios

Me gusta mucho hacer deporte, especialmente los deportes individuales, como el tenis o el atletismo. Ver deporte en la televisión no me gusta nada; bueno, a veces veo partidos de fútbol con mis amigos.



Daniel 12 temas y 56 comentarios

A mí me gusta nadar. Durante el curso voy a la piscina y cuando empieza el buen tiempo me encanta ir a la playa. También me gustan otros deportes acuáticos: el submarinismo, el windsurf...

GRAMÁTICA

El verbo *gustar*

(A mí)	me	
(A ti)	te	
(A él, ella, usted)	le	gusta el fútbol
(A nosotros/-as)	nos	gustan los deportes
(A vosotros/-as)	os	
(A ellos/-as, ustedes)	les	

Me gusta la natación. = La natación **me gusta**.
¿**Os gustan** los deportes? = ¿Los deportes **os gustan**?

El verbo *encantar*

Funciona igual que el verbo *gustar*.
A mi hermano **le encanta** el tenis.
A mis padres **les encantan** los deportes acuáticos.

COMPARA

EL VERBO *GUSTAR*

En español, a diferencia de lo que ocurre en portugués, el verbo **gustar** no concuerda con quien experimenta el gusto por algo, sino con aquello que despierta el gusto en alguien. Fíjate en los ejemplos extraídos del texto:

Me gusta muchísimo el atletismo → **Eu gosto** muito de atletismo

No me gustan mucho los deportes de equipo → **Eu não gosto** muito dos esportes em equipe

- Observa que, en las frases en español, antes del verbo **gustar** está el pronombre **me**. Eso ocurre porque el uso de los pronombres *me, te, le, nos, os y les* antes del verbo *gustar* es obligatorio. Se usan las formas **a mí, a ti, a él, a ella, a nosotros**, etc., para reforzar, contrastar, evitar ambigüedades o compartir los gustos.
- En portugués, el verbo *agradar* funciona de modo similar:
Me gustan los deportes náuticos en general → **Me agradam** os esportes náuticos em geral.

Avanza ¿Conoces alguna otra lengua con una estructura similar a la del verbo *gustar*?

B Marca la opción correcta en estas frases.

- 1 A mí me **gusta** / **gustan** escuchar música cuando corro.
- 2 A mis padres **le** / **les** gusta ver el tenis en la televisión.
- 3 Los deportes de equipo **nos** / **les** gustan a todos mis amigos.
- 4 A mi hermano no **le** / **les** gustan los deportes de equipo.
- 5 El fútbol y el baloncesto me **gusta** / **gustan** mucho.
- 6 A Sara **te** / **le** gusta practicar yoga.

COMUNICACIÓN

Expresar gustos

- 😊😊😊😊 **Me gusta** muchísimo. = *Me encanta*.
- 😊😊😊 **Me gusta** mucho.
- 😊😊 **Me gusta** bastante.
- 😊 **Me gusta** un poco.
- 😞 **No me gusta**.
- 😞😞 **No me gusta** nada.

2 A ²⁵ Escucha estos diálogos y señala primero si a la segunda persona le gustan (SÍ) o no (NO) las actividades de las que habla la primera persona.

Primera persona	Segunda persona	
	SÍ	NO
1 A mí no me gusta mucho nadar en la piscina .	x	👍 Acuerdo / 👎 Desacuerdo <i>A mí sí.</i>
2 A mis amigos y a mí nos encanta jugar al fútbol los fines de semana.	X	<i>A nosotros también.</i>
3 El yoga es muy aburrido. No me gusta, la verdad.		X <i>A mí tampoco.</i>
4 A mí me gustan mucho los deportes de equipo , especialmente el baloncesto.		X <i>A mí no.</i>
5 A mi papá le encanta el golf . A mí no me gusta nada.	X	<i>A mí sí.</i>
6 Muchos fines de semana voy a la montaña con el club. Me encanta la escalada .		X <i>A mí no.</i>

B ²⁵ Ahora vuelve a escuchar los diálogos. ¿Cómo muestra la segunda persona de los diálogos anteriores acuerdo o desacuerdo? Elige la forma correcta y escríbela en la columna derecha de la tabla anterior.

A nosotros también A mí tampoco A mí sí (x2) A mí no (x2)

(Ver solución en tabla de ejercicio anterior)

C ²⁶ Escucha y reacciona con tu opinión personal.

3 Comenta con un compañero tus gustos sobre los siguientes temas.

nadar • practicar deportes de equipo • ver deporte en televisión
ir al gimnasio • hacer deporte los fines de semana • ir al cine

- *A mí me gusta mucho hacer deporte los fines de semana.*
- *A mí no. A mí los fines de semana me gusta ir al cine.*

Avanza Dibuja un mapa mental con todo lo que te gusta (en un color) y lo que no te gusta (en otro color).

4 Lee los gustos de estas dos chicas y escribe tres cosas que les gustan a las dos.

MARÍA FERNANDA

Me gusta mucho la música latina, especialmente la salsa. Juego al fútbol en el equipo de mi barrio y también practico el tenis los fines de semana. Me gusta mucho el cine, las películas de terror son mis favoritas, y me encantan los concursos de la televisión. Me gusta mucho cocinar para mi familia, especialmente comida mexicana.



ADELA

Me gusta mucho ir al cine con mis amigos los fines de semana y también ir de compras. Voy a clases de violín y me encanta la música clásica. No me gusta nada jugar al fútbol, juego al baloncesto en mi instituto. Me gusta mucho ver los concursos de televisión, especialmente los de cocina porque me gusta mucho cocinar.



A las dos les gusta(n) el cine, los concursos de televisión y cocinar.

COMUNICACIÓN

Contrastar gustos

- A mí me gusta. 👍
- A mí también. 👍
- A mí no. 👎
- *A mí me gusta el esquí.* 👍
- *A mí también.* 👍
- A mí no me gusta. 👎
- A mí tampoco. 👎
- A mí sí. 👍
- *A mí no me gusta nada el fútbol.* 👎
- *A mí tampoco.* 👎

FÍJATE: Diferencias entre español y portugués:
A mí también / A mí tampoco → *Eu também / Eu também não*

Concursos

1 A ¿Te gustan los concursos de televisión? ¿Cuáles son los más famosos que conoces? En grupos, hagan una lista de concursos que conozcan y comenten si les gustan o no les gustan.

- *A mí me encanta La Voz.*
- *A mí también me gusta mucho.*

B Lee en este canal de televisión los concursos que se anuncian y relaciona las siguientes frases con el concurso que correspondiente. Hay varias opciones.

- a Es necesario cantar bien. 2
- b Tienes que cocinar muy bien. 1
- c Tienes que tener buena memoria. 4
- d Es necesario ser creativo. 1
- e Tienes que ser delgado y alto. 3
- f Es necesario tocar un instrumento. 2
- g Tienes que saber muchas cosas de historia, arte, geografía, etc. 4
- h Es importante no ser tímido. 2, 3, 4

Conecta TV


SERIES PROGRAMAS EN DIRECTO A LA CARTA

1 EN LA COCINA
Nuestra cadena de televisión busca al mejor cocinero. ¿Te gusta cocinar? ¿Eres creativo? Este es tu concurso. ¿El premio? ¡Dinero para abrir tu restaurante!

2 TU PÚBLICO
Un concurso de talentos musicales para buscar a cantantes, músicos y bailarines. Si te gusta cantar o bailar o tocas un instrumento de música, puedes participar. Te esperamos.

3 MODELOS
¿Te gusta la moda? ¿Eres fotogénico? ¿Sabes andar con elegancia? En nuestro concurso los participantes pasan muchas pruebas para conseguir ser el mejor modelo del país.

4 ¿PREPARADO PARA GANAR?
Concurso de cultura donde se hacen preguntas de cultura general y, después, de temas específicos. ¡La suerte es un componente muy importante!

2 A  Escucha a Javier, ganador del concurso musical de televisión *Tu público*, y completa con lo que él dice que se necesita para participar en el concurso.

- Tienes que hacer la inscripción, tener más de dieciséis años y vivir en el país
- Es necesario cantar, bailar o tocar un instrumento
- Es muy importante ser abierto y simpático

LÉXICO

La competición

- **competir / concursar / participar**
*Si te gusta **competir**, puedes **participar** en nuestro concurso.*
- **ganar / perder / empatar**
*Málaga, 2; Sevilla, 1; **gana** el Málaga. Málaga, 2; Sevilla, 1; **pierde** el Sevilla. Málaga, 2; Sevilla, 2; **empatan** los dos equipos.*
- **preguntar = hacer / responder una pregunta**
*El presentador **pregunta** y el concursante **responde**.*

COMUNICACIÓN

Expresar obligación y opción

- **Tener + que + infinitivo:**
*¿**Tienes que practicar** mucho para ganar? Siempre **tenéis que seguir** las reglas. Los concursantes no **tienen que hacer** una entrevista.*
- **Es + adjetivo + infinitivo:**
*Es **importante ser** abierto / simpático / valiente. No **es necesario tocar** un instrumento. Es **obligatorio tener** 18 años.*

B En parejas, escriban una pequeña descripción de un concurso y sus reglas. *Respuesta personal.*

Nombre _____	Reglas - Tienes que _____ - Es necesario _____ - Es obligatorio _____
Descripción _____	

3 A ¿Cuál es tu opinión sobre los concursos de belleza? *Respuesta personal.*

B Lee el texto, ¿cuáles son los requisitos más importantes?

Karina Ramos, Miss Costa Rica, se prepara para ganar el título de Miss Universo

«Todos los concursos requieren cosas diferentes: no es la misma preparación para Miss Universo que para ser la reina de la belleza de un país. El nivel de competencia es distinto porque el concurso de Miss Universo es el más importante y es necesario prepararse extremadamente bien»,

comenta la miss en una entrevista para nuestra revista. Además, añade que lo importante es «estar en buena forma, cuidar de tu cuerpo, saber posar para fotos, andar con elegancia por la pasarela y, por supuesto, saber contestar a las preguntas de forma inteligente».



Extraído de <http://www.eldiariotony.com> - Acceso el 16/05/2015

Solución de ejercicio 3B: Estar en buena forma, cuidar el cuerpo, saber posar para las fotos, andar con elegancia por la pasarela y saber contestar a las preguntas de forma inteligente.

C En grupos, comenten estas preguntas: ¿son importantes o populares estos concursos en Brasil?; ¿conocen concursos de belleza para hombres o para niños?; ¿cuáles creen que son los requisitos más importantes?

4 A Lee estas frases sobre otro concurso que se llama *Palabras*. Clasificalas en la siguiente tabla en obligatorias u opcionales.

Los concursantes...

- no pueden ser menores de 18 años.
- tienen que mandar una foto y sus datos personales.
- tienen que escribir con la razón para concursar.
- pueden escribir una carta o un correo electrónico.

Para los concursantes...

- es importante conocer mucho vocabulario.
- no es necesario, pero sí importante, ser original, creativo.
- en caso de no saber más respuestas, no pueden ayudarse el uno al otro.

Obligatorio	<i>Los concursantes no pueden ser menores de 18 años. Tienen que mandar una foto y sus datos personales. / Tienen que escribir (al programa) con la razón para concursar. / No pueden ayudarse los unos a los otros si no saben la respuesta.</i>
Opcional	<i>Los concursantes pueden escribir una carta o un correo electrónico. / Es importante que conozcan mucho vocabulario. / Es importante que sean originales, creativos.</i>

B 28 Ahora escucha un fragmento del concurso *Palabras*. ¿Qué otras dos reglas no aparecen en el ejercicio 4A? *Los concursantes tienen un minuto para responder / Los concursantes no pueden repetir una respuesta*

C Estas son más preguntas para el concurso *Palabras*. ¿Pueden seguir jugando en grupos de cuatro? Pueden inventar nuevas preguntas.

- Un minuto para decir países donde la lengua oficial es el español.
- Un minuto para decir objetos de la clase.
- Un minuto para decir verbos irregulares en presente.
- Un minuto para decir nombres de servicios públicos.
- Un minuto para decir palabras relacionadas con la familia.
- Un minuto para decir palabras que empiezan por R.

5 29 Mira y escucha estas palabras. Marca si oyes un sonido fuerte (F) o suave (S).

- | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---|
| 1 cojín <input type="checkbox"/> F | 5 antiguo <input type="checkbox"/> S | 9 gordo <input type="checkbox"/> S | 13 trabajo <input type="checkbox"/> F |
| 2 gafas <input type="checkbox"/> S | 6 guitarra <input type="checkbox"/> S | 10 joven <input type="checkbox"/> F | 14 general <input type="checkbox"/> F |
| 3 espejo <input type="checkbox"/> F | 7 hijo <input type="checkbox"/> F | 11 jueves <input type="checkbox"/> F | 15 conseguir <input type="checkbox"/> S |
| 4 segundo <input type="checkbox"/> S | 8 ningún <input type="checkbox"/> S | 12 ganar <input type="checkbox"/> S | 16 debajo <input type="checkbox"/> F |

Repasa Muchas de las palabras de este ejercicio son palabras de unidades anteriores. ¿Te acuerdas de lo que significan?

ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN

G / J

- Se pronuncian de forma diferente cuando van con las vocales **a, o, u**:
ganar, hago, gustar (sonido suave)
Javier, mejor, jugar (sonido fuerte)

- **G** se pronuncia igual (sonido fuerte) que **J** cuando va seguida de las vocales **e, i**:
gente / ajedrez
elegir / jirafa

- En los grupos **gue** y **gui** la **u** no se pronuncia y la **G** se pronuncia con un sonido suave:
guitarra, consigue

Géneros textuales

1 ¿Sabes qué es el ecoturismo? Entre las opciones siguientes, ¿cuál crees que lo define mejor?

- 1 Es un tipo de turismo que se relaciona con el mundo laboral.
- 2 Es un tipo de turismo que se preocupa por el impacto de la actividad en la naturaleza.
- 3 Es un tipo de turismo que se interesa por la gastronomía del lugar.

2 ¿Crees que el ecoturismo se puede relacionar con la práctica deportiva de alguna manera? Lee la guía deportiva y descubre cómo lo hacen en Costa Rica.

3 ¿Qué actividad de las que aparecen en la guía te gusta más? Coméntalo con un compañero.

4 A partir de la guía deportiva, relaciona los siguientes deportes con estas afirmaciones. ¡Ojo! Algunas frases corresponden a más de un deporte.

1 Windsurf

2 Submarinismo

3 Surf

4 Tirolina

- a Puedes disfrutar de la naturaleza. 1, 2, 3, 4
- b Tiene que haber árboles para practicar el deporte. 4
- c Puedes ver animales. 2
- d Es necesario el viento. 1, 3
- e Tienes que estar en el agua. 1, 2, 3
- f No se puede tener miedo a las alturas. 4
- g Estás en medio de un bosque. 4
- h Es importante saber nadar. 1, 2, 3
- i Es un deporte de aventura. 4

GUÍA DEPORTIVA COSTA RICA

Deporte, aventura y cuidado de la naturaleza

WINDSURF

Deporte: consiste en desplazarse por el agua con una tabla y una vela impulsada por el viento.

Dónde practicarlo: se puede practicar sobre todo en el Lago Arenal y en el Pacífico Norte, en la zona de Bahía Bolaños y Cuajiniquil, porque hay una fuerte y constante presencia de vientos ideales para practicar este deporte.

Precio: \$30 (1 hora)

Más información: www.letsoguanacaste.com



SURF

Deporte: consiste en deslizarse y hacer giros en una ola, de pie, sobre una tabla.

Dónde practicarlo: Costa Rica es un destino mundialmente famoso para practicar el surf. En Tanato (en la costa del Caribe) y en el Pacífico Central, Sur y Norte, hay más de 200 playas donde practicar el surf.

Precio: \$25 (1 hora)

Más información: www.surfguide.com.br

5 A Vuelve a leer la guía. ¿Las informaciones aparecen organizadas de la misma manera en los cuatro deportes que componen la guía? *Si.*

B ¿Cómo están organizadas las informaciones?

- En orden alfabético.
- En categorías.
- Según la preferencia del lector.

C Numera las informaciones según aparecen en la guía.

- Precio
- Dónde practicarlos
- Más información
- Deporte

D ¿Qué tipo de información ofrece la indicación «Deporte»? *La definición del deporte.*

Guía deportiva

Es una lista de datos con información sobre deportes: características, dónde practicarlos, precio...

6 Ahora, en parejas, elaboren una guía con algunos deportes que se pueden practicar en su ciudad o región. Recuerden que deben elegir deportes que proporcionen el contacto con la naturaleza.

- Elijan los deportes.
- Busquen informaciones sobre ellos: dónde practicarlos, el precio, páginas web que pueden ofrecer información.
- Establezcan las categorías de información que deben constar en la guía. Pueden seguir el ejemplo de la guía de Costa Rica o añadir y cambiar las categorías.
- Adecúen la cantidad de información al espacio disponible.
- Elijan una foto que ilustre el deporte.

SUBMARINISMO

Deporte: consiste en sumergirse en el mar o en el océano para ver las maravillas que estos ocultan.

Dónde practicarlos: El Pacífico Norte es una de las mejores zonas de buceo por la belleza de su fauna marina. Especialmente recomendadas son las Islas Catalinas, las Islas Murciélago y la Isla del Coco. Hay la posibilidad de ver animales grandes, como tiburones, tortugas marinas, arrecifes de coral y peces de arrecife de varios tipos.

Precio: A partir de \$79

Más información: www.deepblue-diving.com



TIROLINA

Deporte: consiste en una polea suspendida por cables montados en un declive o inclinación. Se desliza desde la parte superior hasta el fondo mediante un cable, usualmente cables de acero inoxidable.

Dónde practicarlos: En Monteverde, un destino turístico importante al norte de Costa Rica, con una gran biodiversidad tropical. Es un deporte de aventura que combina adrenalina con la observación de la naturaleza en los bosques tropicales que abundan en nuestro país.

Precio: a partir de \$40

Más información: www.ofertascostarica.es

Mira estas fotos. ¿Representan los conceptos de competición, colaboración y triunfo? ¿Por qué?



Acción

En grupos pequeños, preparen un concurso de español.

- 1 Tienen que preparar tarjetas. Pueden incluir los contenidos de las cuatro primeras unidades.
- 2 Escriban las preguntas en las tarjetas.
- 3 Mézclenlas.
- 4 Decidan las reglas del concurso. Por ejemplo: un tiempo límite, número de concursantes en el grupo, los puntos, el premio, etc.
- 5 Formen equipos. Es necesario también elegir un presentador.
- 6 Gana el equipo que tiene más puntos.

Palabras que empiezan por A

Nombres de deportes

Nombres de lugares públicos

Adjetivos de carácter

Actitudes y valores

Marca la opción apropiada.

	siempre	a veces	nunca
- Practico deporte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Respeto las reglas del juego.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- En los deportes de equipo trabajo para el grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Para mí es más importante participar que ganar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Reflexión

- ¿Los deportistas de élite son un ejemplo a seguir?
- ¿Por qué tienen tanto éxito los concursos de televisión?
- ¿Es necesaria la competición en nuestras vidas? ¿Es siempre buena la competición?
- ¿Todo es positivo en el deporte?